

Italiano

## Competenza 1 al termine della classe quinta di scuola primaria

Competenza 1	Abilità	Conoscenze
<p><b>Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</b></p>	<p><b>Quando ascolta, l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Distinguere tra sentire ed ascoltare</li> <li>b) Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando, anche su sollecitazione dell'insegnante, i principali elementi di distrazione.</li> <li>c) Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere consegne, avvisi, comunicazioni circoscritte.</li> <li>d) Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale.</li> <li>e) Distinguere ciò che comprende da ciò che non comprende di un testo orale e porre domande per migliorare la comprensione.</li> </ul> <p><b>Negli scambi comunicativi, l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>f) Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola.</li> <li>g) Osservare il proprio turno di intervento.</li> <li>h) Ascoltare le opinioni altrui, aggiungere informazioni pertinenti.</li> <li>i) Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente.</li> </ul> <p><b>Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>j) Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</li> <li>k) Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare.</li> <li>- Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace.</li> <li>- Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, narrativa, descrittiva...)</li> <li>- Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li> <li>- Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</li>   <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>- Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...)</li> <li>- Elementi fondamentali di sintassi e morfologia della frase</li>   <li>- Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione – anche guidata – di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento...).</li> <li>- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</li> </ul>

## Competenza 2 al termine della classe quinta di scuola primaria

Competenza 2	Abilità	Conoscenze
<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<p><b>Quando legge, l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Assumere un atteggiamento positivo verso la lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali.</li> <li>b) Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>c) Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>d) Consultare dizionari e testi di studio per scopi pratici e/o conoscitivi.</li> <li>e) Dedurre informazioni da altre presenti nel testo.</li> <li>f) Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.</li> <li>g) Riconoscere con la guida dell'insegnante i collegamenti, di tipo semantico e/o sintattico, che contribuiscono alla coesione del testo.</li> </ul> <p><b>Al fine di comprendere un testo, l'alunno è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>h) Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.</li> <li>i) Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</li> <li>j) Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali.</li> <li>k) Individuare l' argomento ed il messaggio di un testo narrativo.</li> <li>l) Riflettere sul contenuto di un testo narrativo anche collegandolo al proprio vissuto personale.</li> <li>m) Riconoscere in un testo descrittivo le caratteristiche principali.</li> <li>n) Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo, le informazioni principali.</li> <li>o) Usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie.</li> <li>p) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.</li> <li>q) Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.</li> <li>r) Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici.</li> <li>s) Riflettere sul contenuto di una poesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri.</li> <li>- Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>- Strategie di lettura: lettura globale-esplorativa, di consultazione, riflessiva.</li> <li>- Contenuti e struttura di dizionari e testi di studio.</li> <li>- Informazioni esplicite e implicite.</li> <li>- Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico...</li> <li>- Coesione testuale: congiunzioni, connettivi, ripetizioni, sinonimi, etc.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico</li> <li>- Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</li> <li>- Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, argomento, messaggio.</li> <li>- Descrizione oggettiva e soggettiva e uso di un adeguato criterio spaziale.</li> <li>- Informazioni principali e secondarie</li> <li>- La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché?).</li> <li>- Testi non continui: tabelle, schemi, grafici...</li> <li>- Versi e strofe .</li> <li>- Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.</li> </ul>

## Competenza 3 al termine della classe quinta di scuola primaria

Competenza 3	Abilità	Conoscenze
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><b>Quando produce testi scritti, l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Rispettare le convenzioni ortografiche.</li> <li>b) Correggere gli errori di ortografia segnalati.</li> <li>c) Scrivere frasi e semplici periodi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole.</li> <li>d) Utilizzare modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario.</li> <li>e) Rivedere il proprio testo, con attenzione mirata ad un aspetto per volta (contenuto, ortografia, coesione morfologica o temporale, lessico).</li> </ul> <p><b>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>f) Raccogliere le idee in vista della stesura del testo.</li> <li>g) Organizzare le idee in una scaletta o in una mappa.</li> <li>h) Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</li> <li>i) Costruire un testo narrativo di fantasia con o senza un modello dato.</li> <li>j) Descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi, anche adottando un criterio suggerito dall'insegnante.</li> <li>k) Esporre la propria opinione in relazione ad argomenti conosciuti.</li> <li>l) Scrivere brevi testi funzionali rispetto ad argomenti o attività che conosce bene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ortografia della lingua italiana.</li> <li>– Segni di punteggiatura per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> <li>– Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-predicato, articolo- nome, nome- aggettivo, nome-verbo, preposizioni, principali pronomi, congiunzioni).</li> <li>– Principali modi e tempi verbali.</li> <li>– Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).</li> <li>– Discorso diretto e indiretto.</li> <li>– Tecniche di revisione del testo.</li>   <li>– Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</li> <li>– Modalità organizzative da utilizzare per la stesura di un testo.</li> <li>– Coesione e coerenza del testo.</li> <li>– Principali caratteristiche distintive, anche grafico – testuali, dei testi narrativi sia realistici che fantastici.</li> <li>– Principali criteri per la stesura di un testo descrittivo.</li> <li>– Lessico adeguato alle varie tipologie testuali: sinonimi e contrari (anche per l'ampliamento del patrimonio lessicale)</li> <li>– principali figure retoriche.</li> <li>– Regole, spiegazioni, didascalie, semplici relazioni.</li> </ul>

	<p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>m) Rielaborare testi sulla base di tracce date.</li><li>n) Riassumere un testo sulla base di schemi facilitatori.</li><li>o) Parafrasare semplici testi poetici</li><li>p) Completare testi narrativi con l'elaborazione di conclusioni o introduzioni o inserendo descrizioni.</li><li>q) Arricchire e ampliare testi, mantenendone lo scopo comunicativo.</li><li>r) Riscrivere e manipolare un testo narrativo, modificando tempi, luoghi, personaggi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie parole chiave sequenze principali.</li><li>- Diversi punti di vista.</li></ul>
--	---	--

## Competenza 4 al termine della classe quinta di scuola primaria

Competenza 4	Abilità	Conoscenze
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p><b><i>L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Usare la lingua in modo sempre più consapevole.</li> <li>b) Riconoscere scopi diversi nella comunicazione.</li> <li>c) Analizzare le parti principali del discorso.</li> <li>d) Sperimentare l'uso del verbo con tempi e modi diversi.</li> <li>e) Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</li> <li>f) Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario, smontare la parola riconoscendone i componenti.)</li> <li>g) Scoprire/ riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice.</li> <li>h) Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.</li> <li>i) Valutare accettabilità/ non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, emittente e destinatario, codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione.</li> <li>– Principali regole linguistiche nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi (personali, possessivi e riflessioni sull'uso dei rimanenti), forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali, avverbi, preposizioni, congiunzioni e loro funzione logica.</li> <li>– Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte.</li> <li>– Sinonimi e contrari. Parole ad alta frequenza. Struttura di un dizionario italiano di base, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</li> <li>– Predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato.</li> <li>– Soggetto nei suoi diversi aspetti.</li> </ul>